



## FICHE TECHNIQUE « VOLTIGE »

**Matériel de scène :** Matériel cirque (trapèze, élingues, mousquetons, ceinture, longes) fourni par l'artiste, le matériel est homologué. Accroches particulières en fonction du support à fournir par l'organisateur.

**Espace scénique :** Surface de 3m x 3m au minimum, centrée sur les points d'accroche du trapèze. Aucun passage ne devra avoir lieu sous le trapèze pendant l'exécution du numéro.

### Installation :

Possibilité de jouer le numéro sur une structure (portique, grue) ou une infrastructure (salle de spectacle, théâtre, gymnase, chapiteau) fournie par l'organisateur. S'il n'y a pas de point d'accroche sur le lieu de la prestation, possibilité de louer le portique autonome de Lucine.

- Le trapèze est accroché face au public, en 2 points ayant une CMU (Charge Maximale d'Utilisation) d'au moins 300 daN(kg) (poutre, IPN, autres...)
- Distance entre les 2 points d'accroche : 60 cm
- Aucun projecteur ou toute autre source de chaleur ne devra être placé à moins d'1 mètre du trapèze et de ses points d'accroche.
- Hauteur des points d'accroche : Minimum 4,5 mètres, pas de maximum. Néanmoins, au dessus 7 mètres, l'artiste portera un dispositif de sécurité (ceinture et longes). L'artiste devra connaître la hauteur à l'avance afin de prévoir le matériel nécessaire. Le trapèze, les mousquetons, les élingues, la ceinture et les longes sont fournis par l'artiste. Le matériel est homologué.
- Il est demandé à l'organisateur de mettre à disposition une échelle ou nacelle le jour de l'installation du matériel, ainsi qu'une personne du lieu si nécessaire.
- Temps d'installation : 30 minutes (variable en fonction de la disposition des accroches).

**Sonorisation et éclairage :** Fournis par l'artiste. Prévoir un espace de 2m x 2m pour la régie, et des accès aux prises de courant.

### Loges :

- Une loge avec un point d'eau et toilettes à proximité, douche si possible
- Un espace de 3m x 2m minimum pour l'échauffement de l'artiste
- Une table et une chaise pour se maquiller
- Temps de préparation de l'artiste : 1h

Les discussions techniques se font avec l'artiste concernée ; un repérage des lieux peut être envisagé avant la prestation. L'artiste peut venir avec un technicien selon vos besoins.

**Pour toute question :** Contacter Lucine au +33 (0)6.32.81.03.23 ou [contact@lucine-cirque.com](mailto:contact@lucine-cirque.com)